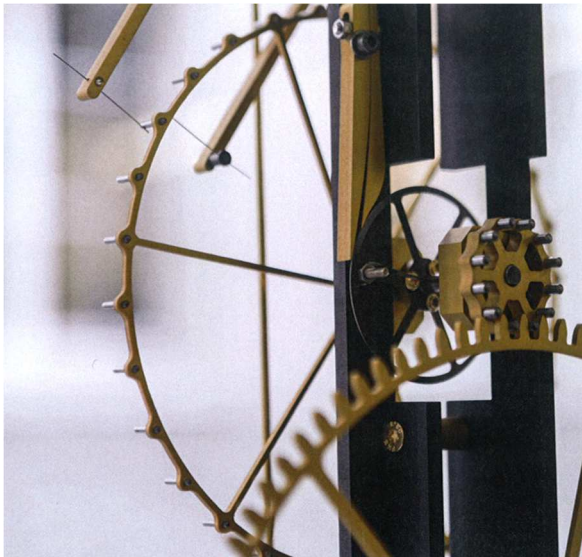
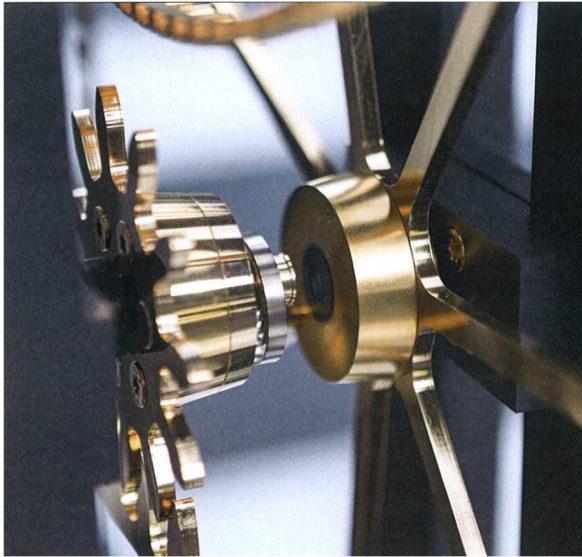


kinetic ART by ASCOSWISS

See time
Hear time
Enjoy time



In den letzten Jahren entstand in einer kleinen Manufaktur in der Ostschweiz eine ganze Anzahl bahnbrechender neuer «Uhren», wir nennen sie «kineticART». Sie gehen mit der Zeit anders um als sie lediglich zu messen und mit Zeigern anzuzeigen. Es sind zum einen reine kinetische Kunstwerke, die kompromisslos über gar keine Zeitmessung verfügen, oder dann die Zeit in einer subtilen, unaufdringlichen Art darstellen. Nebst exklusiven Editionen entstehen Unikate wie die «Vier-Quadranten-Maschine», die begehrbar ist und in deren Inneren man sich in einer einzigartigen Welt der Zeitlosigkeit wiederfindet, umgeben vom faszinierenden Geräusch nahezu simultan tickender Räderwerke und majestätisch schwingender langer Pendel.



Kompromisslose «kinetische Kunst» - schlichte Eleganz, radikale Nonkonformität.

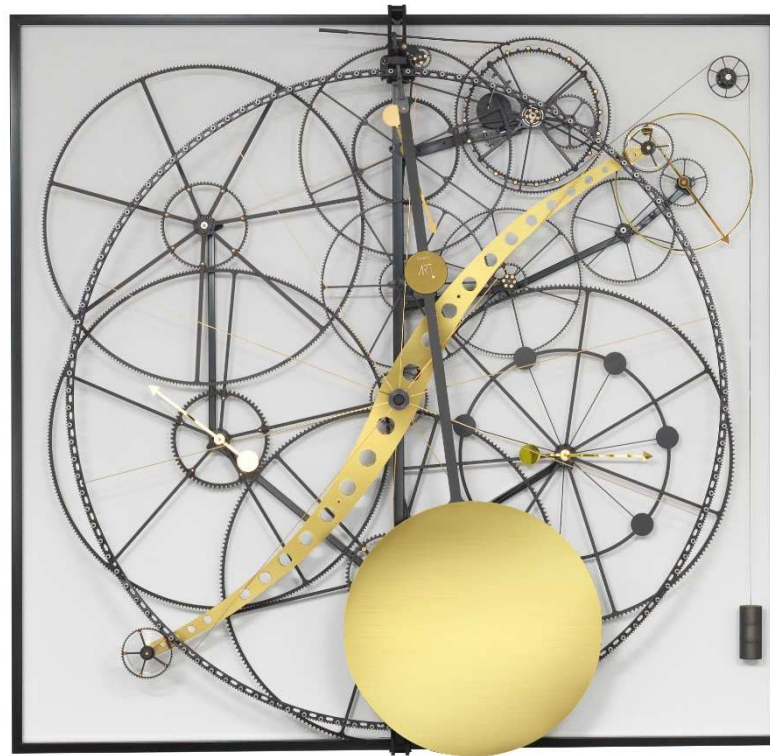
ASCOSWISS kinetic **ART** Familie



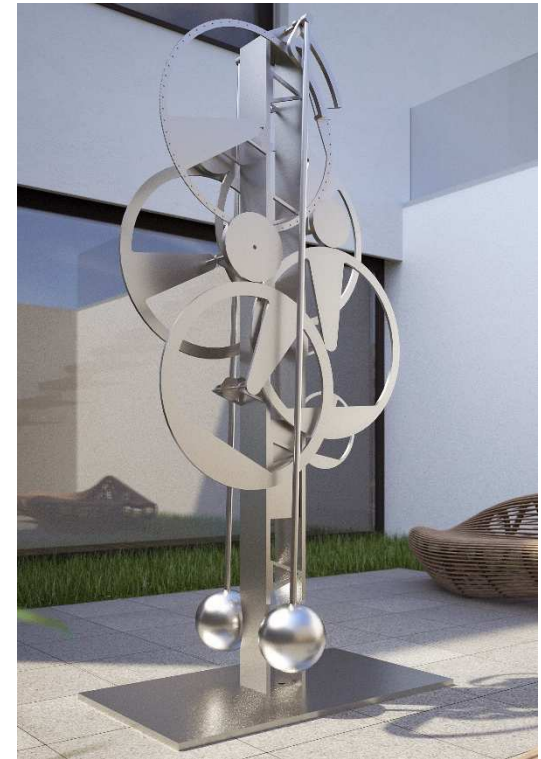
ASCOjoy



ASCOflow



ASCOMotion



ASCOair

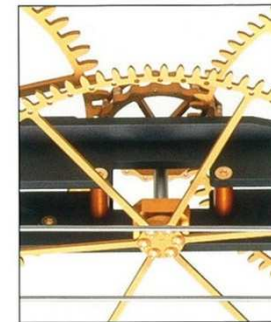
ASCOjoy

Im Bereich kleinerer kineticART-Objekte entstand die Familie der ASCOjoy, die als Wandmodell wie auch als kleine und grosse Standausführung erhältlich ist. ASCOjoys sind in verschiedenen Finishes wie schwarz, mattgrau oder gold eloxiert lieferbar. Daneben entwerfen wir Unikate, z.B. mit interessanten Hintergründen und Oberflächen.

Die ASCOjoy ist standardmässig mit einem feinen, diskreten Stunden- und Minutenzeiger ausgestattet. Andere Zeigermodelle, -farben und -formen gibt es als Zubehör.

Technische Daten:

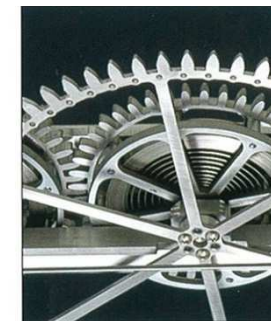
- Höhe: 1'350 mm (kleines Standmodell 135) oder 1'800 mm (grosses Standmodell 180)
- Gewicht: ca. 15 kg
- Standfläche: 270 x 270 mm
- Ausführung: Wand- oder Standmodell
- Zeitanzeige: diskrete Zeitangabe mittels einfach montier- und verstellbarer Zeiger
- Finish Rahmen: schwarz oder alumatt
- Finish Räder und Pendelgewicht: gold-, alumatt- oder schwarz eloxiert
- Antrieb: Doppelspiralfeder
- Gangreserve: ca. 8 Tage
- Pendel Durchmesser: 240 mm
- Lagerung Räder: Präzisions-Rillenkugellager
- Ankerhemmung: Scherengang mit sog. »gefederten Ankerpaletten« (Int.Pat.pend.)
- Laufgeräusch: Die gefederten Ankerpaletten erzeugen ein feines, sehr leises Laufgeräusch.



Schwarz / Gold



Schwarz / Silber



Silber / Silber

ASCOjoy



ASCOjoy Wandmodell 135
schwarz / silber



ASCOjoy Wandmodell 135
schwarz / gold

ASCOjoy



ASCOjoy Standmodell 135
silber / silber



ASCOjoy Standmodell 135
schwarz / silber

ASCOjoy



ASCOjoy Standmodell 135
schwarz / gold



ASCOjoy Standmodell 180
schwarz / gold

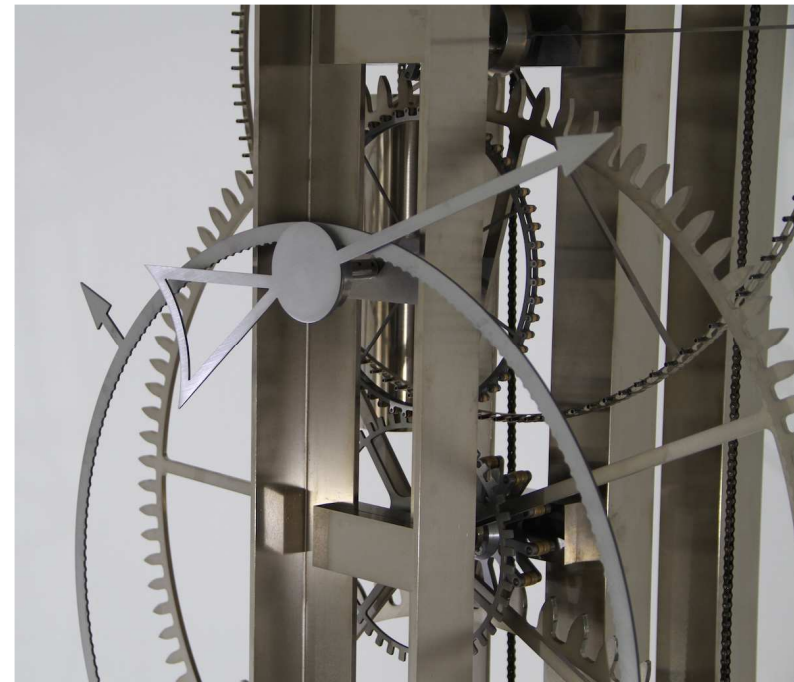
ASCOflow

Die ASCOflow gibt dem Raum eine einzigartige Ambiance, die an Hotelhallen, an grosse Kontors spätmittelalterlicher Handelshäuser oder an stattliche Bürgerhäuser des 19. Jahrhunderts erinnern mag. Die Luft ist erfüllt vom feinen Geräusch des Tick-Tacks der Mechanik, die Stimmung geprägt vom harmonischen Schwingen eines langen Pendels, welches die Zeit in gemächliche Intervalle unterteilt.

Die ASCOflow charakterisiert auch eine einzigartig schöne wie diskrete und zugleich raffinierte Zeitanzeige.

Technische Daten:

– Abmessungen:	Höhe x Breite x Tiefe ca. 2'100 x 750 x 500 mm
– Gewicht:	ca. 80 kg
– Standfläche	750 x 500 mm
– Rahmen:	schwarz oder nickel
– Räder, Schrauben, Pendel,	
Gewicht:	vergoldet, vernickelt oder verkupfert
– Antrieb:	Gewicht
– Max. Durchmesser der Räder:	600 mm
– Frequenz:	ca. 24 Pendelschwingungen
– Gangreserve:	ca. 3 Tage
– Verbindung zwischen Zahnrädern:	durch Spiralfedern
– Durchmesser Pendel:	400 mm
– Durchmesser Ankerrad:	500 mm
– Lagerung:	Präzisions-Rillenkugellager



Zeitanzeige ASCOflow

ASCOflow



ASCOflow Gold



ASCOflow Kupfer



ASCOflow Silber

ASCOmotion M1

Die ASCOMotion M1 ist das grosse kinetische Wandbild! Ausgestattet mit Sekunden-, Minuten-, Stunden- und Wochentag-Anzeige erfreut sie durch die steten Bewegungen unzähliger Räder, ihrer durchdachten Mechanik mit dem einzigartigen, kontinuierlich drehenden sog. «Orbitalantrieb», eröffnet faszinierende Einblicke in die Funktion einer Maschine, welche Zeit sicht- und hörbar macht und staunen lässt über die Vergänglichkeit und zugleich Unvergänglichkeit der Zeit in unserer Wahrnehmung.

Technische Daten:

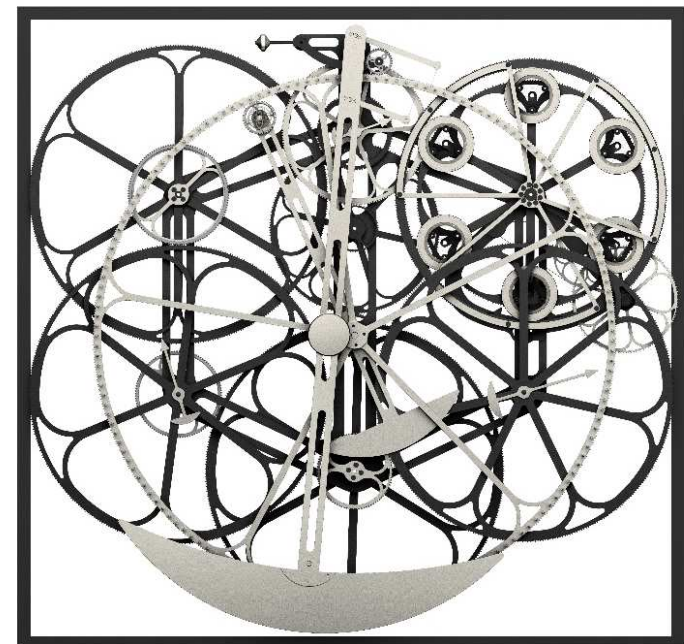
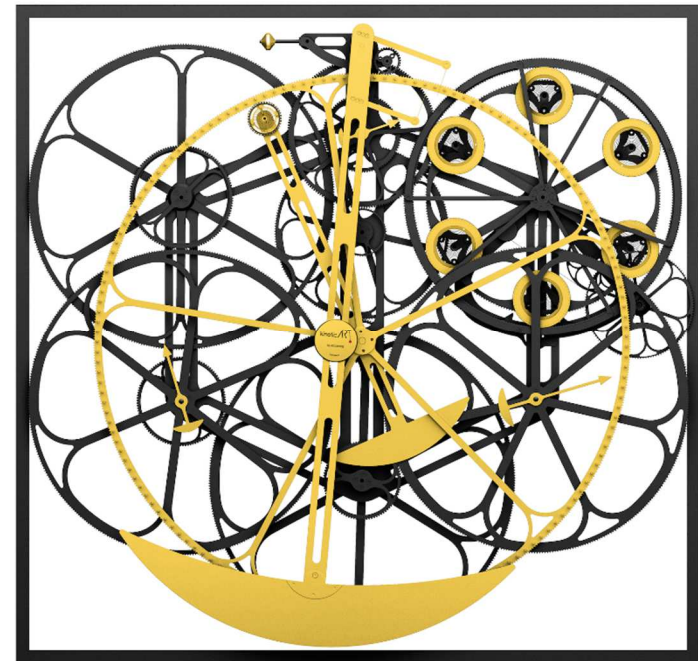
– Abmessungen:	Höhe x Breite x Tiefe ca. 2'100 x 2'200 x 300 mm
– Gewicht:	ca. 40 kg
– Rahmen:	mit oder ohne Rahmen (schwarz)
– Räder:	schwarz-, gold- oder alumatt-eloxiert
– Durchmesser Ankerrad:	1600 mm
– Antrieb:	Orbital
– Pendelscheibe:	Ø ca. 700 mm, hochglanzpoliertes Titangold (Gold-) bzw. Chromstahl (Silber-Version)
– Aufzug:	vollautomatisch mittels Mikromotor und Präzisions-Schneckengetriebe (110 - 230 V-Anschluss)
– Materialien:	Räder: eloxiertes Aluminium Rahmen: Stahl mit schwarzem Finish andere Materialien und Oberflächenfinishes auf Anfrage (z.B. echt vergoldet)



ASCOmotion S1

Die ASCOMotion S1 ist ein kleineres kinetisches Wandbild für repräsentative Räume, welches den Betrachter durch eine einmalige Kombination von 'statischer Dynamik' seiner unzähligen Teile unweigerlich in seinen Bann zieht. Der Mechanismus dieses Kunstwerkes fasziniert, er macht Zeit sicht- und hörbar.

Faszination pur! See **time** - Hear **time** - Enjoy **time**



Technische Daten:

- Abmessungen: Höhe x Breite x Tiefe ca. 1'200 x 1'200 x 150 mm
- Gewicht: ca. 15 kg
- Rahmen: mit oder ohne Rahmen
- Zeiger: Minuten, Stunden und Wochentage
- Räder: Aluminium, in verschiedenen Ausführungen und Farben
- Antrieb: Orbital
- Aufzug: vollautomatisch mittels elektrischem Mikromotor (12 V),
inklusive externem 110/230 V Adapter
- Geräuschpegel: sehr ruhig und fast geräuschlos
- Materialien: Räder/Pendel: eloxiertes Aluminium
Rahmen: Stahl mit schwarzem Finish
andere Materialien und Oberflächenfinishes auf Anfrage (z.B. echt vergoldet)



ASCOair

Die ASCOair ist die Zeitmaschine für draussen, formschön im Aufbau, einzigartig im Design, interessant in der Funktion, ein Blickfang im Garten, auf der Terrasse oder in einem Innenhof.

Sie ist wetterfest konzipiert und läuft mittels Gewichtsantrieb und vollautomatischem, elektrischem Aufzug.

Technische Daten:

- | | |
|--------------------------|--|
| – Abmessungen: | Höhe x Breite x Tiefe, ca. 2'100 x 1'000 x 600 mm |
| – Antrieb: | Gewicht |
| – Aufzug: | vollautomatisch (110 – 230 V-Anschluss) |
| – Durchmesser der Räder: | ca. 600 mm |
| – Pendelgewichte: | hochglanzpolierte Chromstahlkugeln |
| – Zeitanzeige: | Die einspeichigen Räder eröffnen eine unerwartete, nur für den Kenner ersichtliche Zeitangabe. |



ASCO Vier - Quadranten - kineticART - Monumentalmaschine

2015 erfreute eine monumentale Installation die Besucher der BaselWorld-Uhrenmesse. Im Innenhof des Messegeländes tickte eine rund 5 Meter hohe sog. «Vier - Quadranten - Monumentalmaschine».

Der Name suggeriert schon das Besondere: Vier riesige, auf allen Seiten nahezu zeitgleich und doch mit spannenden Interferenzen tickende Räderwerke und majestätisch schwingende, fast menschengrosse, mit geschliffenen und verspiegelten Flächen versehene Pendel laden zum Begehen und Staunen ein. Im Innern des Kunstwerks sind es feine Geräusche und die vielseitigen und interessanten Einblicke in eine eigene Welt aus monumentalen Rädern, Hemmungen, Ankern, die einem für einen langen Moment in den Bann ziehen und die Zeit vergessen lassen.

Maschinen mit ähnlichen oder auch ganz anderen Dimensionen werden auf Kundenwunsch entwickelt und als Unikate hergestellt.



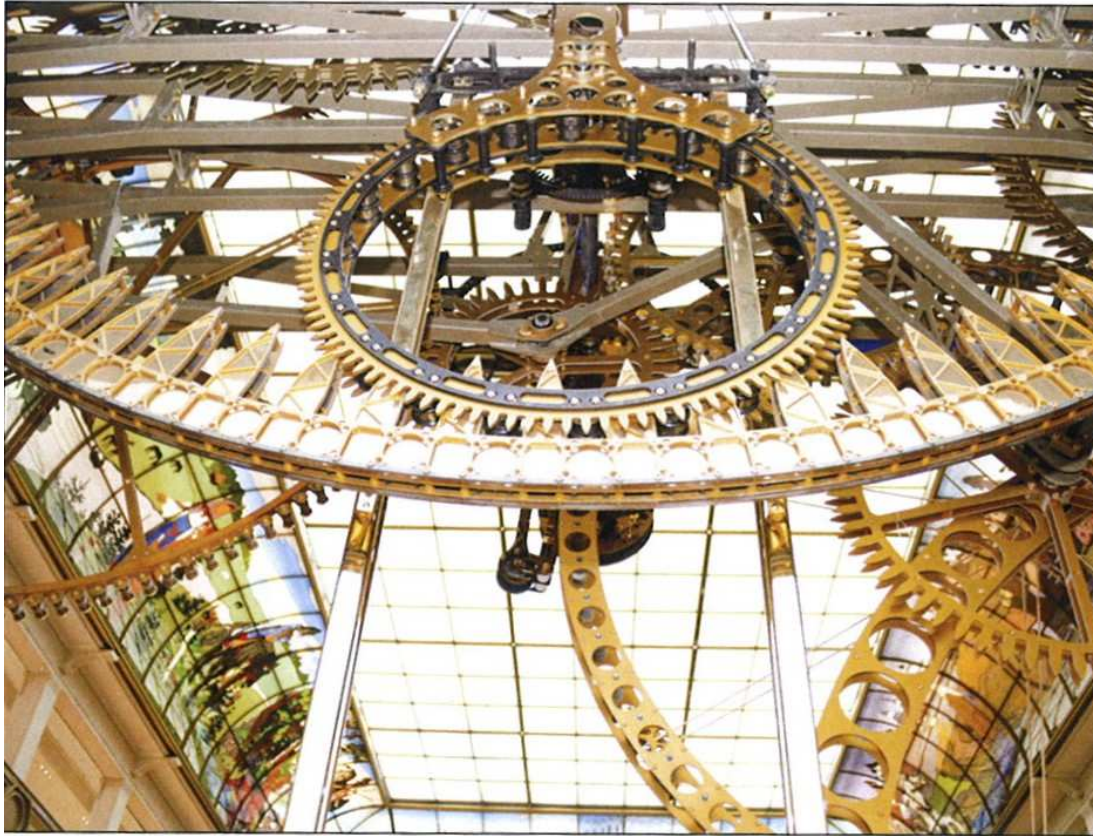
ASCOmonumental

ASCOSWISS ist auch Ihr Partner, wenn es um grosse, grösste und allergrösste Dimensionen geht! Dank bewährter Kooperationen und Partnerschaften kann ASCOSWISS auf ein Netzwerk zugreifen, in welchem Kompetenz für fast jede Problemstellung gleich welcher Grössenordnung abrufbar ist.

So entstand 2014 in Moskau eines der weltweit grössten Uhrwerke, welches nicht nur in technischer Hinsicht bahnbrechend ist, sondern auch ästhetisch durch seine Eleganz und Schönheit besticht. Die in mehreren Ebenen angeordneten, ineinandergreifenden, teils planetenartig rotierenden und im Durchmesser bis zu vier Meter grossen Zahnräder, viele von ihnen vergoldet und verspiegelt, ergeben dank der Grösse (allein das Pendel weist eine Wirklänge von 12 Metern auf!) über mehrere Geschosse vielschichtige und faszinierende Einblicke in eine Welt überraschender mechanischer Abläufe, durch Ineinandergreifen riesiger Zahnräder definierte Funktionen, die auch nach langem Studieren und Bestaunen immer wieder aufs Neue beeindrucken.

Daneben ist das Werk voll radikal neuer uhrmachertechnischer Ansätze und Lösungen:

- Der sog. "Orbitalantrieb" ermöglicht eine kontinuierliche, ununterbrochene Bewegung des gesamten Räderwerkes, was in einem sanften, fast geräuschlosen Gang mündet. Getaktet ist allein das Ankerrad.
- Die "gefederten Ankerpaletten" wandeln den Aufprall der Ankerstifte sanft in ein Drehmoment um, welches das Pendel kräftig und weit ausholend schwingen lässt.
- Im vier Meter grossen, nabenlosen Aufzugsring, der aus über 500 Einzelteilen segmentartig zusammengesetzt ist, dreht sich ein um das Zentrum rotierendes ebenfalls speichenloses Aufzugsrad periodisch und verschiebt den Schwerpunkt derart, dass ein für den Antrieb benötigtes Drehmoment stets erneuert und auch während der langsamen Bewegung dieses Rades der Kraftfluss zum Uhrwerk nicht unterbrochen wird.



Unikat – ASCOjoy »Blattgold«

ASCOjoy, Standmodell 180
mit blattvergoldetem langem Pendel
und blattvergoldetem Hintergrund

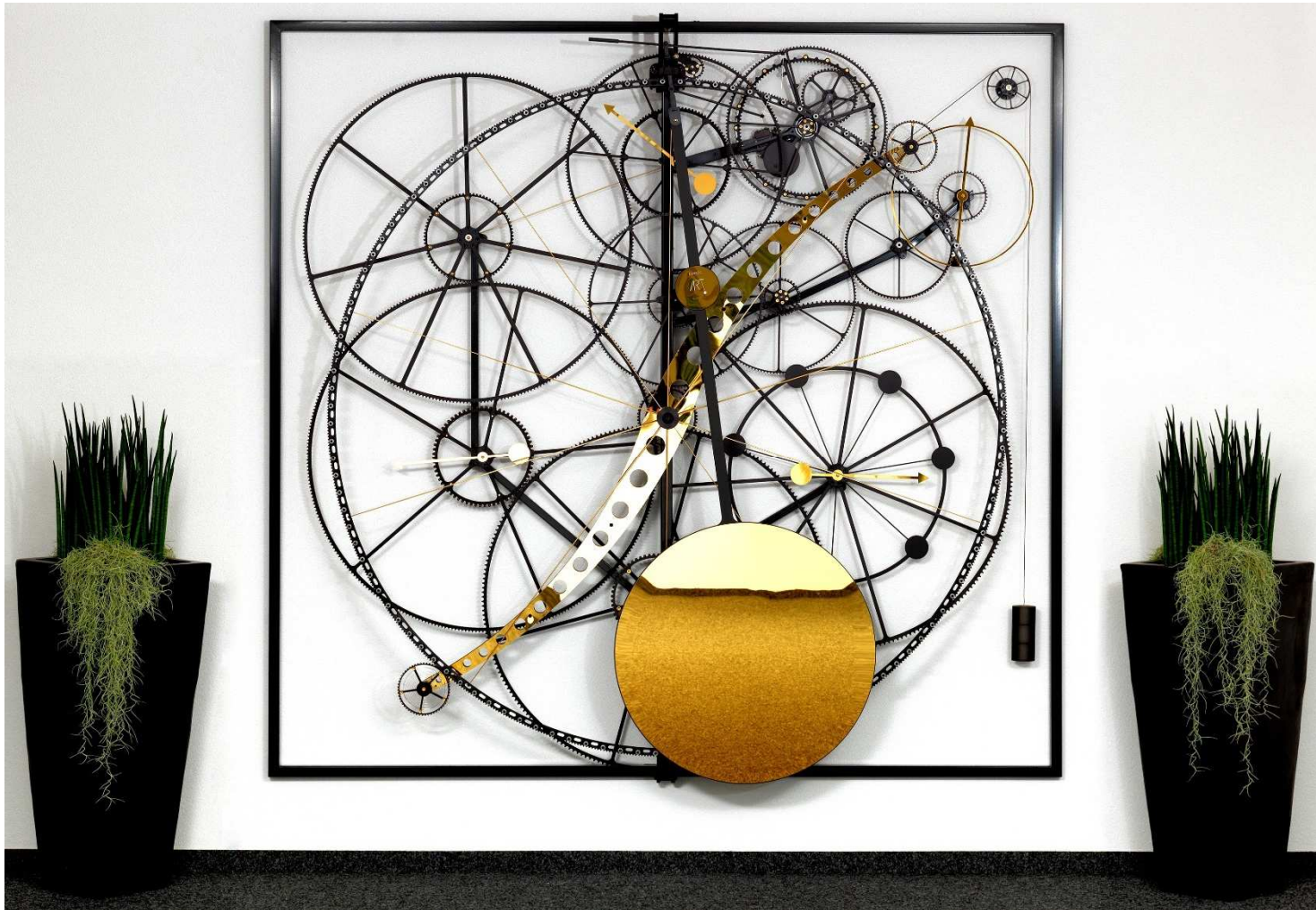


Unikat - ASCOflow «Black-in-black»

Einzigartige Unikate entstehen, wie hier die
«Black-in-black» - ASCOflow:
Schwarzer Hintergrund, schwarze Räder,
schwarzes Pendel und schwarzer Rahmen -
kineticART pur mit einer faszinierenden
Präsenz an Klang und Bewegung!



kinetic ART by ASCOSWISS



ASCOSWISS AG
Amriswilerstrasse 51
CH-8590 Romanshorn / Switzerland

Tel +41 71 466 33 66
info@ascoswiss.com
www. ascoswiss.com